



1 Weibliche Figur im Empirekleid vor einer Säule mit Vase auf dem „Charpentier“-Becher im Kunstmuseum Düsseldorf.



2 Detail des Venusbechers im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.



3 Gratulations-gesellschaft auf dem „Holfeldt“-Becher mit Monogramm „MS“ im Kunstgewerbemuseum Berlin.

4 Freundschaftsdarstellung und Monogramm und holländischer Inschrift auf dem Becher der Sammlung Walther Gutwillinger.





5 Becher mit floral-ornamentaler Gravur. Glas und Schliff Vonèche, Gravur Paris, um 1810. Kunstgewerbemuseum Köln.



6 Becher mit Blumengirlande und achteckigem Blank-medaillon. Glas und Schliff Vonèche, Gravur Paris, um 1810. Sammlungen der Veste Coburg.



7 Becher mit Früchtefries aus Weintrauben, Melonen, Quitten und Zitrusfrüchten sowie Blattwerk. Glas und Schliff Vonèche, Gravur Paris, um 1810. Ehemals Sammlung Biemann



8 Becher Typ 1 mit ruhender Venus und Amoretten. Herzförmige Kartusche mit Monogramm IS. H. 10,5 cm. Auktionshaus Fischer, Heilbronn, 19.3.1994, Nr. 208



9 Becher Typ 2 mit Dame in Empirekleid auf Venuswagen, gezogen von zwei Lämmern. Achteckkartusche mit „GAGE D'AMITIÉ“. H. 9 cm. Auktionhaus Fischer, Heilbronn, 22.10.1994, Nr. 1076



10 Becher Typ 1 mit Dame in Empirekleid auf Venuswagen, gezogen von zwei Löwen. H. 9,5 cm. Auktionshaus Fischer, Heilbronn, 21.10.1995, Nr. 275



11 Amor mit Netz und Herzen auf dem Becher des Typs 2 in der Sammlung Heinrich Heine, Karlsruhe, Kat.-Nr. 156



12 Sitzender Hund als Symbol der Treue vor Liebesaltar mit schnäbelnden Tauben; herzförmiger Schild mit Initialen GS auf dem Becher des Typs 2 in der Sammlung Heinrich Heine, Karlsruhe, Kat.-Nr. 157

Gläser in Publikationen

Fanz Adrian Dreier, *Geschnittene Gläser von Charpentier, in: Glastechnische Berichte 1961, Heft 5, S. 282-285*

Bild 1: Typ 1, Venuswagen, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (siehe Tafel 1, 2)

Bild 2: Typ 2, Venus und Amor, Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main

Bild 3: Kleiner Pokal mit Allegorie der Victoria, Slg. Lehmann

Bild 4: Typ 2, Dame auf Stuhl mit Hund, Slg. Lehmann

Bild 5: Typ 1, Liegende weibliche Figur, Kunstmuseum Düsseldorf (siehe Tafel 1, 1)

Bild 6: Etui, Kunstmuseum Düsseldorf

Bild 7: Typ 2, Jagdszene mit Jäger, Privatsammlung

Kurt Pittrof, *Charpentier und andere Pariser Glasschneider der Empirezeit, in: Glastechnische Berichte 1982, Nr. 11, S. 235-240*

Bild 1: Typ 1 mit Figuren, Slg. Biemann

Bild 2: Typ 1 mit Früchten, Slg. Biemann (siehe Tafel 2, 7)

Bild 3: Typ 2 mit Putto, Slg. Heine (siehe Tafel 3, 11)

Bild 4: Typ 2 mit Hund und Tauben, Slg. Heine (siehe Tafel 3, 12)

Bild 5: Pokal zum Ehejubiläum, Privatsammlung

Erfasste Gläser in Auktionen

Sotheby's London, 3.12.1979

Sotheby's London 13.7.1987
(Kürzel SL)

Fischer Heilbronn, 10.10.1987

Fischer Heilbronn, 11.3.1989

Fischer Heilbronn, 14.10.1989

Fischer Heilbronn, 17.10.1992

Fischer Heilbronn, 29.10.1993

Fischer Heilbronn, 19.3.1994

Fischer Heilbronn, 22.10.1994

Fischer Heilbronn, 21.10.1995

Fischer Heilbronn, 23.3.1996

Fischer Heilbronn, 19.10.1996

Fischer Heilbronn, 18.10.1997

Fischer Heilbronn, 20.3.1999

Fischer Heilbronn, 14.10.2000

Fischer Heilbronn, 17.3.2001

(Kürzel FH)

Fischer Zwiesel, 27.6.1992

Fischer Zwiesel, 29.6.1996

Fischer Zwiesel, 28.6.1997

Fischer Zwiesel, 27.6.1998

Fischer Zwiesel, 1.7.2000

(Kürzel FZ)

Formtypen

Typ 1 = zylindrisch, oben ausgestellt

Typ 2 = glockenförmig geschweift

Typ 3 = zylindrisch

Figürliche Themen

Typ 1 mit Etui Ruhende Venus und Amor auf Landschaftssockel. Liebestempel. Von Putto gehaltene schildförmige Kartusche mit Monogramm „IS“. Unter der Lippe mattierte Ornamentbordüre. H. 10,5 cm. (FH 19.3.1994, Nr. 208).



Typ 2 Venus in einem von zwei Lämmern gezogenem Wagen. Von Blütenzweigen gerahmte Achteckkartusche mit „GAGE D'AMITIÉ“. Unter der Lippe teils mattierte Ornamentbordüre. H. 9 cm. (FH 22.10.1994, Nr. 1076).



Typ 1 Venuswagen mit zwei vorgespannten Löwen. Von floralen Ranken gerahmte, mehrpassige Kartusche (leer). Unter der Lippe Ornamentbordüre. H. 9,5 cm. (FH 21.10.1995, Nr. 275)



Typ 2 Liegende Frauengestalt mit Blattgirlande, Taube, Monogrammkartusche FB. Mattierte Randbordüre mit Blankkugelnreihen und Rautenmedaillons zwischen Zackenbordüre. H. 10,5 cm. (FH 23.3.1996, Nr. 325).

Typ 1 Strumpfverkäufer und Dame beim Probieren von Strümpfen, hinter ihr eine weitere weibliche Person. Auf der Rückseite blütenumkränzte Ovalkartusche mit Monogramm. Unter der Lippe Blütenranke. H. 10 cm. (FH 14.10.2000, Nr. 371)

Typ 1 Allegorie der Liebe und Treue. Unter der Lippe Weinlaubbordüre. H. 11 cm. (FH 17.3.2001, Nr. 305)

Putti mit Tieren

Typ 2 Amor auf Wagen, von Hund gezogen. Rs bekröntes Perlrand-Monogramm „N“. Mattierte Bordüre mit Blankkugeln und Pfeilen. H. 9,5 cm. (FH 17.10.1992, Nr. 1297).

Typ 2 Putto und Hund (?) halten an Schnüren große Ährengarbe auf quadratischem Sockel. Rs Perlrandmedaillon MB, darüber zwei Tauben und Blütenranken. Sehr schmale Blankperlenbordüre mit Zackenrändern. H. 10 cm. (FH 23.3.1996, Nr. 324).

Typ 1 Landschaft mit Schalmee blasendem Amor, Schaf und Hund. Monogrammkartusche. Mattierte Randbordüre mit Blankkugeln und Ovalen zwischen Stecknadelkopfbordüre. H. 8 cm, leicht manganstichiges Glas. (FH 19.10.1996, Nr. 442).

Typ 3 Amor auf von Tauben gezogenem Wagen. Hund, Blüten und Blumenkorb. Inschrift „Souvenir“. Unter der Lippe Blattranken mit großen Blankkugeln. H. 8,2 cm. (FH 18.10.1997, Nr. 379)

Typ 1 Schnäbelnde Tauben unter Arkaden. Rs. von zwei Putti gehaltene Monogrammkartusche. Landschaftsvignette mit Schafen, Hirte und Reitern. Unter der Lippe Rosenbordüre. H. 9,3 cm. (FH 14.10.2000, Nr. 374 ohne Abbildung)

Typ 2 Putti auf römischem Streitwagen. Monogrammkartusche. Unter der Lippe geometrische Bordüre. H. 9,5 cm. (Fischer Heilbronn, 14.10.2000, Nr. 373)

Typ 2 Amor im Tempel, Hund und Postament mit Herz, Architekturkulisse zwischen Bäumen, Monogrammkartusche „CI“. H. 9,5 cm. (FH 17.3.2001, Nr. 304)

Verschiedene Motive

Typ 3 Pelikan über Nest mit drei Jungen. Von Tauben und Blütenzweigen gerahmtes Perlrandmedaillon mit Monogramm. Unter der Lippe mattierte Ornamentbordüre mit Rosenzweigen. H. 10 cm. (SL, 3.12.1979, Nr. 216)

Typ 1 Säulenaltar mit Taubenpaar und Nest, angelehntes Perlrandmedaillon mit „C“, fliegende Taube unter Baum spärliche Blüten und Zweige. Unter der Lippe Blättchenbordüre. Gleiche Graveurhandschrift wie Fischer Heilbronn, 22.10.1994, Nr. 1077. H. 9,5 cm. (SL, 3.12.1979, Nr. 200)

Typ 1 Obere Wandungshälfte zwischen Mäanderbordüren breites mattiertes Band, darin blütenumrankte Rautenmedaillons mit Stiefmütterchen (pensée) bzw. Monogramm „S“, dazwischen senkrechte Blattstauden. Untere Wandungszone mit erhabenen Rundbögen, abwechselnd fein gesteinelt und glatt. H. 9,6 cm. (SL, 13.7.1987, Nr. 206, „North Bohemian, possibly Franz Anton Riedel“).

Typ 2 Monogramm „IE“ in Oval. Blumenbordüre. H. 10 cm. (FH, 11.3.1989, Nr. 432).

Typ 2 Auf Bodeninsel palmenartiger Baum, seitlich darunter Olivenmedaillon „E“, links sitzender Hund, rechts nicht zu erkennen. Rautenbordüre. H. 9,5 cm. (FH, 14.10.1989, Nr. 381)

Typ 2 Umlaufende Blatt- und Blütenranke mit Inschrift „Isabelle“. Schmale Blankperlenbordüre. H. 9,5 cm. (FH, 20.10.1990, Nr. 1252).

Typ 2 Je 2 senkrechte bzw. schräge Ovalmedaillons mit Symbolen von Liebe, Glaube Hoffnung und „M“. Unter der Lippe Stecknadelkopf-Blütenbordüre. H. 9 cm. (Fischer Zwiesel, 27.6.1992, Nr. 144).

Typ 3 Drei Vögel in Blattgeäst auf Bodeninsel. Rs herzförmiger Schild „A.M.“ mit sitzendem Hund. Blättchenbordüre mit schrägen Oliven. H. 11 cm. (FH, 17.10.1992, Nr. 1299).

Typ 2 Frauenfigur mit Pfau auf Wagen, der von 2 Pfauen gezogen wird. Rs Schild zwischen Blütengirlanden. Blütenrankenbordüre mit Blankkugeln. H. 9,5 cm. (FH, 17.10.1992, Nr. 1300).

Typ 3 Schildförmiges Perlrandmedaillon „N“ mit Blütenzweigen, darüber liegender ovaler Kranz (?). Unter der Lippe Nelkengirlande. H. 9,5 cm. (FH, 29.10.1993, Nr. 330)

Typ 2 Unter der vergoldeten Lippe in Goldmalerei florale Bordüre, im Rundmedaillon Blumenkorb. Untere Wandungszone mit Walzen- und Kerbschliff. H. 9,5 cm. (FH, 29.10.1993, Nr. 331).

Typ 1 Wagen mit zwei brennenden Herzen, von einem Pudel gezogen. Von Zweigen gerahmte Ovalkartusche mit Monogramm „L“. Unter der Lippe geometrische Bordüre mit Rosenzweigen. H. 9 cm. (FH, 22.10.1994, Nr. 1077)

Typ 2 Rundmedaillon MH, Wandung mit fein gesteinelten geometrischen Felder, teilweise hängenden Bögen. H. 10,5 cm. (FH, 23.3.1996, Nr. 327).

Typ 1 Blattborte auf schraffiertem Grund, darunter zwei schräge Ovalmedaillons mit Wappen bzw. RK. Die übrigen zwei Drittel der Wandung mit großen Steinel und Lanzetten. H. 9,5 cm, leicht manganstichiges Glas. (FH, 19.10.1996, Nr. 477).

Typ 2 Ovalmedaillon DCF mit zwei schnäbelnden Tauben, Blumensträußen, von Hunden flankiert. Mattierte Mäanderbordüre zwischen Perlreihen. H. 9 cm. (FZ, 28.6.1997, Nr. 263).

Typ 1 ohne Schliffdekor. Hund und schnäbelnde Tauben auf Postament. Unter der Lippe geometrische Bordüre. H 9 cm. Gleiche Graveurhandschrift wie FH, 22.10.1994, Nr. 1077. (FH, 18.10.1997, Nr. 383)

Typ 3 Von Blütenkranz gerahmtes Ligaturmonogramm „LA“ und umlaufender Rosenranke. H. 8,4 cm. (FH, 18.10.1997, Nr. 382 ohne Abbildung)

Typ 3 Hund und Säulenaltar mit zwei brennenden Herzen. Rautenschild mit Monogramm „HM“. Unter der Lippe geometrische Bordüre. H. 9,4 cm. (FH, 18.10.1997, Nr. 381)

Typ 3 Taubenpaar auf Altar, links Perlrandmedaillon „BJ“, rechts sitzender Hund mit Rosengirlande im Maul. Unter der Lippe Blankoliven. H. 9 cm. (FH, 18.10.1997, Nr. 380)

Typ 2 Unter der Lippe florale Bordüre mit Stierköpfen. H. 10,2 cm. (FZ, 27.6.1998, Nr. 224).

Typ 2 Landschaft mit Blütenstauden und Hund, Ovalmedaillon AMITIE. Unter der Lippe Blütenranke und Sechseckmedaillons. H. 9,5 cm. (FH, 20.3.1999, Nr. 312)

Typ 2 Zwei gegenständige Ovalkartuschen mit „ISB“ und „GAGE D'AMITIÉ“, darüber Blumenkorb mit brennenden Herzen, seitlich Tauben mit Blütengirlanden, Hund, Rosenzweige und Amorköcher mit Pfeilen. H. 9 cm. (FH, 17.3.2001, Nr. 305; FZ, 1.7.2000, Nr. 162)

Typ 3 Freundschaftssymbole, Monogrammkartusche, Biedermeierkörbchen, Hund, Lamm und schnäbelnde Tauben in umlaufender Landschaft. H. 9 cm. (FH, 14.10.2000, Nr. 375)



Typ 1 Zwei schnäbelnde Tauben, Blütenranken, Monogramm „IF“ und Inschrift. H. 9,5 cm. (FH, 17.3.2001, Nr. 303)

Andere Gläsertypen

Fußbecher, glockenförmige Kuppa, gedrungener Schaft auf Plinthenfuß. Pudel mit Blütenkranz im Maul, Sträucher und Tempel. Mattierte Randbordüre mit flachen Rautenmedaillons und Kugeln. H. 13,5 cm. (FZ, 29.6.1996, Nr. 193).

Fußbecher, glockenförmige Kuppa am bauchigen Ansatz gesteinelt, gedrungener Schaft auf Plinthenfuß. Allegorie der Liebe (Amor mit Blumenkranz, Rest nicht zu erkennen). Rschildförmiges Medaillon. Bordüre mit Blütenzweigen, Rauten und Blankkugeln. H. 15 cm. (FH, 10.10.1987, Nr. 296).